

Kedves Barátaink!

A Magyar Művészeti Akadémia, az Óbudai Népzenei Iskola és a Magyar Hangszerműves Céh közös szervezésében
bourdon zenei konferenciát, hangszerkiállítást és koncertet rendezünk
2014. december 8, 12 és 13-án
az Óbudai Népzenei Iskolában (1036 Budapest, Mókus u. 20.)



A programokon való részvétel előzetes regisztrációt igényel.
Megjelenési szándékukat kérem jelezzék a belaszerenyi.hu címen legkésőbb 2014.12.05-ig!

Részletes program

- 2014.12.08. **Kortárs bourdon hangszerek kiállítása**
17:00 óra
Kiállítók: Balogh Sándor, Bese Botond, Gáts Tibor, Horváth Zoltán, Istvánfi Balázs, Kurdi Gábor, Szerényi Béla, Végh Andor
valamint mestereik: Bársony Mihály, Gadányi Pál, Pál István
„Bársony 100” - emlékülés Bársony Mihály (1915-1989), a Népművészet Mestere tiszteletére.
Tekerőoktatás napjainkban. Szerényi Béla rövid bemutató órája.
A nyugati és hazai revival mozgalmak és Bársony Mihály kapcsolata.
Kerekasztal beszélgetés Claude Flagel, Novák Ferenc, Sebő Ferenc és Kobzos Kiss Tamás részvételével.
-
- 2014.12.12. **„Szól a duda” - bourdon zenei koncert.**
18:00 óra
Muzsikálnak: Agócs Gergely, Istvánfi Balázs, Juhász Zoltán, Németh András, Szerényi Béla, ifj. Szerényi Béla, Széles András, Végh Andor.
-
2014. 12. 13. **Bourdon Zenei Konferencia**
A kitartott bourdon-hang és a fölötte mozgó dallam egységére épülő zene harmóniájának mély természeti oka az, hogy zenei hangsorunk egybeesik a folyamatosan szóló alaphang felhangrendszerével.
A bourdon-zene meghatározó szerepű Európa középkori kultúrájában, átível egészen a barokk zenéig, majd újra megjelenik Kodály és Bartók műveiben. Ugyanígy meghatározó szerepe van számos keleti zenekultúrában is.
A magyar népzene gazdag hangszerkészletének minden típusában megtalálhatók a bourdon-zene játszására alkalmas hangszerek. Sőt, a bourdonszerű kíséret még az általában mozgó harmóniakat alkalmazó vonószekerek játékában is megjelenik. Ezeket a gondolatokat járják körül a konferencia előadói, a téma szakavatott kutatói.
-

Bourdon Zenei Konferencia

2014. 12. 13. **Regisztráció**

9:00 óra

2014. 12. 13. **Zenés megnyitó**

9:30 óra

Istvánfi Balázs és Németh András közreműködésével

2014. 12. 13. **Szakmai előadások**

10 - 14 óráig (az előadások 25 perc, a zenei bemutatók 15 perc időtartamúak)

I. Akusztikai alapok és zenei megjelenésük: témavezető elnök: Sipos János

1. Pap János: A „bordózene” akusztikája.
2. Szerényi Béla: Bourdon zenei gondolkodásmód.
3. Juhász Zoltán: A felhangrendszer és a dallamok szerkezete különböző népzenei kultúrákban.
4. Agócs Gergely: A dudazene hatása a Felföld vokális és vonós zenefolklorjára.

II. Kitekintés: témavezető elnök: Juhász Zoltán

5. Richter Pál: Bourdon a nyugati zenében.
6. Eredics Gábor: A bourdon-zene megnyilvánulásai a hazai délszláv hagyományban.
7. Sipos János: A törökségi népek többszólamúsága és a bourdon-zene.
8. Sudár Balázs: A török hosszúnyakú lantok és a bourdon-zene lehetőségei.

2014. 12. 13. **Ebéd**

14 - 15 óráig

A konferencia előadóit, résztvevőit megvendégljük.

Kérjük ezért az előzetes regisztráció során jelezzék étkezési igényüket!

2014. 12. 13. **Szakmai előadások**

15 - 19 óráig

III. Hangszerek: témavezető elnök: Szerényi Béla

9. G. Szabó Zoltán: A magyar duda helye az európai dudatipológiában.
10. Játéktechnikák, stílusjegyek: A duda. Istvánfi Balázs bemutatója.
11. Végh Andor: A balkáni dudák típusai és kapcsolataik.
12. Borsi Ferenc: A magyar citerák formái, szerkezeti kutatása.
13. Játéktechnikák, stílusjegyek: A citera. Krajcsó Bence és Gersy Lili bemutatója.
14. Bolya Mátyás: A magyar citerazene játéktílusai, lejegyzési és publikálási lehetőségei.
15. Játéktechnikák, stílusjegyek: A tekerő. Németh András bemutatója.
16. Pávai István: A bourdon-zene hatása az erdélyi vonósbandák játékában.

Szeretettel várjuk jelentkezését!!!

Támogatók:

